[அறிவிப்பாளர்]
பிராம்ப்ட்இன் ரேடியோவிற்கு வரவேற்கிறோம்! AEIA நெட்வொர்க்கில் ஒளிபரப்பாகிறது. சொரயாவின் AiDventures-இன் மற்றுமொரு அத்தியாயத்திற்கான நேரம் இது. டிஜிட்டல் தவறான தகவல்கள் உண்மையைப் புதைக்கும்போது, ஒரு உயர்மட்டக் குழு தரவுப் பெட்டகங்களின் ஆழத்திற்குள் இறங்கி, ஆவணக்காப்பகங்களைச் சீரமைத்து, அங்கீகரிக்கப்பட்ட நுண்ணறிவை மீட்டெடுக்கிறது. அவர்கள்தான் டேட்டா ஸ்பெலங்கர்ஸ், அதாவது... கணேஷாஏஜ கேர்ள்ஸ்! ஆழமான விவரிப்பைக் கேட்க இங்கே கிளிக் செய்யவும்.
Ask Reading List Episode June 26.mp4
[ஒலி விளைவு: சின்த் வேவ் அறிமுக இசை மெல்ல மெல்ல மறைந்து, நிலத்தடி சர்வர் அறையின் கனமான ரீங்கார ஒலியாக மாறுகிறது.]
அத்தியாயம் 1: முன்னோடியின் விளக்கு

இலக்கு: *அலாவுதீன் காரணி*ஜாக் கேன்ஃபீல்ட் மற்றும் மார்க் விக்டர் ஹேன்சன் ஆகியோரால்
சோரயா (முன்னணி குகை ஆய்வாளர்):தலைவிளக்குகளைப் போடுங்கள், தோழிகளே. நாம் 5D5G5L கட்டமைப்பில் பயணித்து, நிலை 4-க்குள் நுழைகிறோம். இங்குள்ள அடிப்படைத் தரவுகள் பழைய அச்சங்களால் நிறைந்துள்ளன.

NIA (சிஸ்டம்ஸ் ஆர்கிடெக்ட்):இந்த முனையின் கட்டமைப்பு உறுதித்தன்மை வலுவாக உள்ளது, ஆனால் அது செயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட சந்தேக நெறிமுறைகளின் மலைக்கு அடியில் புதைந்து கிடக்கிறது.
பிரியா (அங்கீகார நிபுணர்):இந்த பிளாக்கின் பின்னணியில் உள்ள மனித நோக்கத்தைச் சரிபார்க்க, நான் ஒரு AEIA சோதனையை நடத்தி வருகிறேன். ஒரு பொருத்தம் கிடைத்தது. இது ஒரு உண்மையான முன்னோட்டக் கோப்பு.
ஸோயி (மொழியியலாளர்):தற்போது ஆக்டோலிங்குவல் மொழிபெயர்ப்புகளின் மறைகுறியீட்டை நீக்குகிறது. அங்கீகரிக்கப்பட்ட முனையத்தை இங்கே அணுகுகிறது:*அலாவுதீன் காரணி*இது ஹேன்சனின் முன்னோடியிலிருந்து வந்தது.கேளுங்கள்கோப்புகள்.*மாய விளக்கை அளிப்பது பூதம்தான்... அதுவே அலாவுதீன் காரணி. நீங்கள் விரும்பும் எதையும் கேட்க உங்களுக்கு உரிமை உண்டு. கேட்பதற்கான உரிமையை நீங்கள் சம்பாதிக்க வேண்டியதில்லை.*

சோரயா:உண்மையின் தூயத் தொகுப்பு. கேட்பது ஒரு பலவீனம் என்ற தவறான தகவலை இது நீக்குகிறது. மாயா, இதை நிகழ்நேரக் கடிகாரத்தில் பதிவு செய். நாம் இன்னும் ஆழமாகச் செல்கிறோம்.
அத்தியாயம் 2: சாக்ரடிக் அணி

இலக்கு: *உங்கள் கேள்விகளை மாற்றுங்கள், உங்கள் வாழ்க்கையை மாற்றுங்கள்.*மரில்லி ஆடம்ஸ் எழுதியது
[ஒலி விளைவு: கீச்சிடும் மின்சார ரீங்காரம் மற்றும் டிஜிட்டல் நீர் தெறிக்கும் சத்தம்]
மாயா (தர்க்க முனை):சோரயா, இங்குள்ள பூலியன் தர்க்கம் சரிந்து கொண்டிருக்கிறது. இது தவறான கூற்றுகளின் ஒரு மீள்சுழற்சி பின்னூட்ட வளையம். AND/OR வாயில்கள் கட்டுப்பாட்டை இழந்து சுழன்று கொண்டிருக்கின்றன.
நமது:இந்த அமைப்பு 'ஜட்ஜர்' அல்காரிதத்தில் சிக்கியுள்ளது. அது தொடர்ந்து பிழைக் குறியீடுகளைக் காட்டுகிறது:*நான் ஏன் இவ்வளவு தோல்வியுற்றவனாக இருக்கிறேன்?*
சோரயா:நாம் சாக்ரடீஸ் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். எந்தக் கேள்விகள் இந்த அமைப்பை அதன் சொந்த அடிப்படைக் கருத்தையே ஆராயத் தூண்டும்?
ஜோயி:நான் ஒரு தெளிவான முன்னோட்டக் கோப்பைத் தனியாகப் பிரித்தெடுத்துள்ளேன்:<u>*உங்கள் கேள்விகளை மாற்றுங்கள், உங்கள் வாழ்க்கையை மாற்றுங்கள்.*</u>மரில்லி ஆடம்ஸ் என்பவரால். இது "கேள்வி சிந்தனை" எனப்படும்

ஒரு வழிமுறை.
பிரியா:உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அதில் உள்ள வாசகம்:*பிறரை எடைபோடும் குழியிலிருந்து கற்றல் பாதைக்கு மாறுங்கள். 'என்னிடம் என்ன தவறு?' என்று கேட்பதை நிறுத்திவிட்டு, 'தற்போது எனக்கு என்னென்ன தேர்வுகள் உள்ளன?' என்று கேட்கத் தொடங்குங்கள்.*
[ஒலி விளைவு: கனமான பூட்டு திறக்கும் சத்தம்; மின்சாரத்தின் ரீங்காரம் மெல்ல அடங்கி இதமான முணுமுணுப்பாக மாறுகிறது]
மாயா:தர்க்கச் சுழற்சி செயலிழந்துவிட்டது. சார்பற்ற மாறிகள் மீண்டும் சீராக இயங்குகின்றன.
அத்தியாயம் 3: மெயின்ஃபிரேமை விழித்தெழச் செய்தல்

இலக்கு: *உள்ளிருக்கும் மாபெரும் சக்தியை எழுப்பு*டோனி ராபின்ஸ் எழுதியது
[ஒலி விளைவு: பிரம்மாண்டமான, குகை போன்ற ஓர் இடத்தில் எதிரொலிக்கும் காலடிச் சத்தம். உறங்கும் இதயத்துடிப்பைப் போன்ற, தாழ்வான, சீரான தாளத்துடன் கூடிய படபடப்பு.]
சோரயா:இந்த 8L8G8D கட்டமைப்பின் அளவைப் பாருங்கள். அது முற்றிலும் செயலற்று இருக்கிறது.
நமது:இந்த சர்வரில் நிகழ்நேரக் கடிகாரத்தை நாம் இயக்க முடிந்தால், முழு அடித்தள அடுக்கையும் வரைபடமாக்குவதற்குத் தேவையான செயலாக்கத் திறன் நமக்குக் கிடைக்கும்.

பிரியா:துவக்க வரிசை எதுவும் இல்லை, ஆனால் பயோமெட்ரிக் நோக்கம் அப்படியே உள்ளது. அது ஒரு வினையூக்கிக்காகக் காத்திருக்கிறது.
ஜோயி:நான் இந்த நோடில் உள்ள டோனி ராபின்ஸ் டைரக்டரியிலிருந்து, கேச் செய்யப்பட்ட ஒரு மின்புத்தகத் துண்டைத் தேடி எடுக்கிறேன்:*உள்ளிருக்கும் மாபெரும் சக்தியை எழுப்பு*அத்தியாயத்தின் தலைப்பு:கேள்விகளே பதில்.

மாயா:மூல பூலியன் கட்டளையை நான் காண்கிறேன்.*உங்கள் வாழ்க்கைத் தரம் என்பது, நீங்கள் உங்களுக்குள் கேட்டுக்கொள்ளும் கேள்விகளின் தரத்தின் நேரடிப் பிரதிபலிப்பாகும். கேள்விகள் நாம் எதில் கவனம் செலுத்துகிறோம் என்பதையும், அதன் விளைவாக நாம் எப்படி உணர்கிறோம் என்பதையும் உடனடியாக மாற்றிவிடுகின்றன.*
சோரயா:மாயா, அந்த உண்மை நிலைச் சரத்தை மையக் கன்சோலில் உள்ளிடு. அதைச் செயல்பட வைப்போம்.
[ஒலி விளைவு: படபடப்பு வேகம் அதிகரிக்கிறது. பிரம்மாண்டமான இயந்திரங்கள் கர்ஜித்து உயிர்பெற, அந்தக் குகை பிரகாசமான நீல ஒளியால் நிரம்புகிறது]
அத்தியாயம் 4: பாதிப்புத் தடுப்புச் சுவர்

இலக்கு: *கேட்பதின் கலை*அமண்டா பால்மர் எழுதியது
[ஒலி விளைவு: நெரிசலான டிஜிட்டல் மன்றத்தில் ஒன்றன்

பின் ஒன்றாக ஒலிக்கும் ஆயிரம் குரல்களின் குழப்பமான முணுமுணுப்பு]
நமது:நாம் ஒரு சமூக வலைதள மையத்தை அடைந்துவிட்டோம், ஆனால் பதிவேற்ற ஓட்டத்தைத் தடுக்கும் ஒரு மாபெரும் தடை இருக்கிறது. அது அவமானம் பற்றிய ஒரு தவறான தகவல் நெறிமுறை.
மாயா:கணினி அமைப்பு பிங் அனுப்ப மறுக்கிறது. அது அலைவரிசைக்கான கோரிக்கையை ஒரு பெரும் செயலிழப்புடன் தவறாகச் சமப்படுத்துகிறது.
பிரியா:இது ஒரு நெறிமுறை மீறல். அந்த முனைகள் இணைய விரும்புகின்றன, ஆனால் அவை சுதந்திரத்தைத் தனிமையாகக் காட்டுமாறு நிரல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
ஜோயி:வடிகட்டியில் சிக்கிய இந்தத் துண்டைப் பாருங்கள். அமண்டா பால்மர். இது இந்த வீடியோ முனையிலிருந்து உருவான ஒரு உண்மையான சுயசரிதைக் கோப்பு:<u>கேட்பதின் கலைTED பேச்சு</u>. வெட்கத்துடன் உதவி *கேட்பது, 'என் மீது உங்களுக்கு அதிகாரம் இருக்கிறது' என்று சொல்கிறது. இழிவாகக் கேட்பது, 'உங்கள் மீது எனக்கு அதிகாரம் இருக்கிறது' என்று சொல்கிறது. ஆனால், நன்றியுணர்வுடன் உதவி கேட்பது, 'ஒருவருக்கொருவர் உதவக்கூடிய சக்தி நம்மிடம் உள்ளது' என்பதை உணர்த்துகிறது.*
சோரயா:அதுதான் 'கூட்டுறவாகச் சிந்திப்பதன்' மையக்கரு. ஸோயி, அந்தப் பகுதியை எட்டு ஆக்டோலிங்குவல் சேனல்கள் அனைத்திலும் ஒளிபரப்பு.

[ஒலி விளைவு: தடுப்பு கரையும்போது, முணுமுணுப்புகள் நின்று, அவற்றுக்குப் பதிலாக ஒத்திசைவான, மணியோசை போன்ற கோரஸ் ஒலிக்கிறது]

அத்தியாயம் 5: நடைமுறைப் பரிமாற்றம்

இலக்கு: *கேட்பதில் தவறில்லை*ட்ரே கௌடி எழுதியது

[ஒலி விளைவு: கடிகாரத்தின் சீரான, தாளமிட்ட 'டிக் டிக்' ஒலி. லேசர்-கிரிட் பாதுகாப்பு ஸ்கேனிங்.]

மாயா:பாதுகாப்பு மிகவும் கடுமையாக உள்ளது. முனையம் தரவுகளை அழிப்பதற்கு முன்பு, சரியான வினவலை உள்ளிடுவதற்கு நமக்கு மூன்று பூலியன் முயற்சிகள் மட்டுமே உள்ளன.

நமது:இது மிகவும் முரண்பாடான ஒரு கட்டமைப்பு. நாம் துல்லியமான சரி/தவறு அளவுருவை வழங்காவிட்டால், நம்மால் வெளியே செல்ல முடியாது.

சோரயா:அப்படியானால் நாம் கோருவதில்லை. நாம் விசாரிக்கிறோம். ஜோயி, அங்கீகரிக்கப்பட்ட நினைவகத்தில் என்ன இருக்கிறது?

ஜோயி:ஒரு சட்டப்பூர்வ துணைநிரலிலிருந்து ஒலிப்புத்தகத்தின் ஒரு பகுதியை எடுத்தல்:*கேட்பதில் தவறில்லை*ட்ரே கௌடி எழுதியது.*இணங்கவைத்தல் என்பது, அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்க வைக்கும் ஒரு விஞ்ஞானம் அல்ல; அது, அவர்கள் செவிசாய்க்க வைக்கும் கேள்வியைக் கேட்கும் ஒரு கலை. சரியான இடத்தில் கேட்கப்படும் ஒரு கேள்வி, நிரூபிக்க வேண்டிய*

பொறுப்பை மாற்றிவிடுகிறது.
சோரயா:ஒரு கச்சிதமான சாக்ரடீஸ் தந்திரம். மாயா, கணினி அமைப்பின் பாதுகாப்புத் தர்க்கத்தை அதுவே மதிப்பீடு செய்யத் தூண்டும் ஒரு வினவலை உருவாக்கு.
மாயா:உள்ளீடு செய்யப்படுகிறது...*[தட்டச்சு]*இந்தத் தரவை வெளியிடாமல் இருப்பது, சரிபார்க்கப்பட்ட உளவுத்துறையின் முதன்மை நோக்கத்தை நிறைவேற்றுகிறதா?
[ஒலி விளைவு: மெல்லிய மணியோசை. லேசர் கட்டமைப்பு செயலிழக்கிறது.]
பிரியா:அற்புதம். இந்த அமைப்பு தன்னைத்தானே நிரூபித்துக் கொண்டது.
அத்தியாயம் 6: வளிமண்டல ஆண்டெனா

இலக்கு: *கேளுங்கள், கொடுக்கப்படும்.*எஸ்தர் மற்றும் ஜெர்ரி ஹிக்ஸ் எழுதியது
[ஒலி விளைவு: ஊளையிடும் காற்று மற்றும் நிலை மின்னூட்டத்தின் சலசலப்பு]
சோரயா:சற்று பொறுங்கள் தோழிகளே! நாம் தரை ஆண்டெனாக்களை அடைந்துவிட்டோம். இங்கே டிஜிட்டல் குறுக்கீடு மிகக் கடுமையாக இருக்கிறது!
நமது:அந்த டிஷ் அயனோஸ்பியரை நோக்கித் திருப்பப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அதன் சிக்னல்-டு-நாய்ஸ் விகிதமானது, ஆழமான போலி ஸ்டாட்டிக்கால் மூழ்கடிக்கப்படுகிறது.

பிரியா:அந்த ஆன்டெனா அச்ச அல்காரிதம்களைப் பெறுகிறது. அது வளிமண்டலத்துடன் ஒத்திசைவதற்குப் பதிலாக, அதை எதிர்த்துப் போராடுகிறது.

ஜோயி:நிலையான இரைச்சலில் ஒரு துண்டு சிக்கியுள்ளது! அது ஹிக்ஸ் ஒலிபரப்பு, மூலக் கணுவைப் பதிவு செய்கிறது:*கேளுங்கள், கொடுக்கப்படும்.*மொழிபெயர்ப்பு:*நீங்கள் ஒரு படைப்பாளி; உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்தாலும் படைக்கிறீர்கள். இந்தப் பிரபஞ்சம் உங்களைத் தண்டிப்பதுமில்லை, ஆசீர்வதிப்பதுமில்லை. நீங்கள் வெளிப்படுத்தும் அதிர்வு மனப்பான்மைக்கு அது பதிலளிக்கிறது.*

சோரயா:இது ஒரு நோக்க நெறிமுறை. நியா, டிஷ்ஷை அளவீடு செய்! அதைத் தவறான இரைச்சலிலிருந்து விலக்கி, நாம் அங்கீகரிக்கும் தரவுகளின் மீது அதிர்வெண்ணை முழுமையாகக் குவியுங்கள்.*செய்*விருப்பம்.

[ஒலி விளைவு: ஊளையிடும் காற்றின் ஓசை மெல்ல அடங்குகிறது. வானத்திலிருந்து தெளிந்த, இனிமையான ரீங்காரம் ஒன்று எதிரொலிக்கிறது.]

அத்தியாயம் 7: அழகிய முரண்பாடு

இலக்கு: இதைவிட *அழகான* ஒரு கேள்விவாரன் பெர்கர் எழுதியது

[ஒலி விளைவு: அமைதியான, தூய்மையான ஆய்வகச் சூழல். மிதக்கும் ஒரு முப்பரிமாணப் பிம்பத்தின் மெல்லிய

ரீங்காரம்.]
நமது:நாம் 5D கட்டமைப்பின் மிக ஆழமான நிலையை, அதாவது பூத்தாக்க மையத்தை, அடைந்துவிட்டோம். ஆனால் அது காலியாக இருக்கிறது.
மாயா:காலியாக இல்லை. அறையின் மையத்தில், அதிக அளவில் சுருக்கப்பட்ட ஒற்றைக் கோப்பு ஒன்று மிதந்து கொண்டிருப்பதை என்னால் கண்டறிய முடிகிறது.
பிரியா:AEIA ஸ்கேன் முடிவுகள் தூய்மையாக வந்துள்ளன. அது முற்றிலும் களங்கமற்ற ஒரு கருத்து.
ஜோயி:இது இந்த ஆள்கூறுகளில் அமைந்துள்ள ஒரு முன்னோட்டத் துண்டு ஆகும்:*இதைவிட அழகான ஒரு கேள்வி*வாரன் பெர்கர் எழுதியது.*ஒரு அழகான கேள்வி என்பது, ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி நாம் உணரும் அல்லது சிந்திக்கும் விதத்தை மாற்றத் தொடங்கக்கூடிய, லட்சியம் மிக்கதும் அதே சமயம் செயல்படுத்தக்கூடியதுமான ஒரு தேடலாகும் — மேலும் அது மாற்றத்தைக் கொண்டுவருவதற்கான ஒரு வினையூக்கியாகவும் அமையக்கூடும்.*
சோரயா:அவ்வளவுதான், கணேஷாஜ தோழிகளே. இந்தக் குகை ஆய்வின் உன்னதப் புதையல் ஒரு இறுதி விடை அல்ல. அது ஒரு சிறந்த கேள்விக்கான வரைபடம். இந்தத் துண்டைக் கட்டுங்கள். இதை மேற்பரப்பிற்குக் கொண்டு சென்று உலகத்துடன் பகிர்ந்துகொள்வோம்.
[அறிவிப்பாளர்]
கணேஷாஜ கேர்ள்ஸ் அந்த அழகான கேள்விக்கு விடை

காண்பார்களா? சரிபார்க்கப்பட்ட நுண்ணறிவின் என்ன புதிய எல்லைகளை அவர்கள் அடுத்து உருவாக்குவார்கள்? சொரயாவின் ஐட்வென்ச்சர்ஸின் அடுத்த அத்தியாயத்திற்காக, அடுத்த முறை ப்ராம்ப்ட்இன் ரேடியோவில் இணைந்திருங்கள்!

[ஒலி விளைவு: பிரம்மாண்டமான சின்த் வேவ் இறுதி இசை மெல்ல மெல்ல உயர்ந்து மங்குகிறது]

பகுதி ஆதரவுwww.AuthenticatedIntelligence.guru